

драма >>

Чехову и не снилось...

Сюжет пьесы Чехова «Три сестры» знаком нам еще из школьной программы. Трех утонченных образованных барышень тяготит прозябание в маленьком провинциальном городке, и они изо всех сил рвутся в далекую Москву

Спектакль «Четвертая сестра», поставленный Станиславом Моисеевым по одноименной пьесе известного польского драматурга Януша Гловацкого – своеобразный ответ Антону Павловичу с позиций дня сегодняшнего. Героини постановки – Вера (Наталья Васько), Катя (Ирма Витовская) и Таня (Римма Зюбина) живут в Москве всю свою жизнь. Но какова эта жизнь?! Три генеральские дочери влачат жалкое нищенское существование без какого-либо просвета. Единственная надежда – на родственников из Америки, где, как известно, жизнь райская. И

вот, в ожидании вызова в этот рай земной, девушки стараются не опуститься, как их спившийся папаша-генерал (Станислав Боклан).

Когда в Москву на съемки фильма о тяжелой жизни российских путан приезжает голливудский режиссер, в поисках подходящей героини он обращается и в эту семью. И из всех имеющихся в наличии сестер он выбирает четвертую, самую юную и непосредственную – Соню, которая на самом деле оказывается переодетым юношей Колей, приемным сыном генерала – маргинала. Ролью Коли-Сони на сцене Молодого театра очень достойно дебютировал молодой актер Станислав Дудник. История, рассказанная малолетней путаной Соней Онищенко, составленная из реальных случаев и эпизодов семейной жизни, покорила Голливуд и заставила рыдать



миллионы зрителей по всему миру. Вот он, долгожданный шанс... Но воспользуются ли им девушки?

Спектакль решен в гротесковой, преувеличенной режиссерской манере, как едкая сатира, а иногда – пародия на окружающую действительность.

Четвертая сестра

Януш Гловацкий
Р: Станислав Моисеев
Молодой театр
30 марта. 19.00

событие >>

Женский вечер

4 марта в театре «Сузір'я» состоялась премьера спектакля «8 женщин» по одноименной пьесе Робера Тома, организованного Клубом



Елена Франчук



Богдан Губский

настоящими актрисами. Гости, среди которых были Елена Франчук, Богдан Губский, Оксана Прутник, господа Пустовойтенко, Кирюшины, Макеенко, Ирина Турбаевская, после окончания премьеры утверждали, что спектакль удался не в последнюю очередь из-за точного «попадания» ролей.

За возможность присутствовать на премьере каждый из зрителей должен был заплатить за билет не менее \$1000. Все средства, собранные со спектакля, направлены Клубом деловых женщин «Модус Вивенди» на покупку оборудования для «Детского ожогового центра» городской больницы №2 в Киеве.



деловых женщин «Модус Вивенди». На этот раз организаторы проявили неординарный подход к празднику, став на один вечер